

Raubkunst und Kunstrecht – Ausgewählte Aspekte aus der Praxis

Donnerstag, 17. September 2026

40 GRISEBACH

Flick Gocke Schaumburg

Raubkunst und Kunstrecht – Ausgewählte Aspekte aus der Praxis

Wem gehört die Kunst und durch welche Hände sind Werke bereits gegangen? Welche Bedeutung hat die Herkunft von Kunstwerken für den Kunstmarkt und seine Akteure?
Wie ist der rechtliche und steuerliche Gestaltungsrahmen für Leihgeber und Museen? Mit diesen und weiteren Fragen beschäftigen sich drei hochkarätig besetzte Panels, die das große Thema Raubkunst, Restitution und Kunstrecht aus der Perspektive von Auktionshäusern, Galerien und Museen, Banken, Versicherern und Privatsammlern beleuchten.
Die Veranstaltung richtet sich an interessierte Vertreter ebendieser Institutionen und Privatsammler.
Wir freuen uns über Ihre Teilnahme.

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist kostenfrei.

Donnerstag, 17. September 2026 | 17:00 – 20:00 Uhr
Veranstaltungsort: **Flick Gocke Schaumburg,**
Unter den Linden 10, 10117 Berlin

Eine Anmeldung ist unter **raubkunst-und-kunstrecht** möglich.

Programm

Donnerstag, 17. September 2026

17:00 bis 20:00 Uhr mit anschließendem Get Together

Begrüßung:
Dr. Philipp Windeknecht und Geschäftsleitung Grisebach

Keynote Speech: Herausforderungen der Provenienzforschung – dargestellt am Beispiel der Sammlung Tilla Durieux – Cassirer – Katzenellenbogen
Christina Feilchenfeldt

Einführung in die Restitutionspraxis:
Moderation: Dr. Ruth Junius-Morawe
- Provenienzforschung: Best Practice bei der Überprüfung einer Privatsammlung
  Isabel von Klitzing
- Restitution und Stiftungen
  Dr. Henriette Boecken
- Restitution und Kunstmarkt
  Dr. Nadine Bauer, Susanne Baunach, Isabel von Klitzing

Provenienz als wertbildender Faktor:
Moderation: Dr. Johan Schrader
- Beleihung Bank
  Dirk Scheunemann
- Provenienz und Versicherung
  Karoline Tiege

Sammler, Museen und Kunst im Steuerrecht:
Moderation: Dr. Katharina Garbers-v. Boehm
- Mäzenatentum: Private Sammler und die öffentliche Hand
  Dr. Thomas Köhler
- Leihverträge zwischen Museum und Sammler
  Dr. Ulrike Schmiegelt-Rietig
- Steuerbefreiungen und Chancen für die interessierte Öffentlichkeit
  Dr. Theresa Kalfhaus

Diskussion und Schlusswort:
Dr. Philipp Windeknecht

Get Together

Ihre Referentinnen und Referenten:

Dr. Nadine Bauer
Grisebach

Susanne Baunach
Grisebach

Geschäftsleitung Grisebach
Grisebach

Isabel von Klitzing
Provenance Research & Art Consulting, Grisebach

Christina Feilchenfeldt
Paul Cassirer und Walter Feilchenfeldt Archiv, Zürich

Dr. Katharina Garbers-v. Boehm
Onto Partners

Dr. Thomas Köhler
Berlinische Galerie

Dirk Scheunemann
JP Morgan

Dr. Ulrike Schmiegelt-Rietig
Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg

Karoline Tiege
Kunstversicherung ARTIMA - Mannheimer Versicherung

Dr. Henriette Boecken
Flick Gocke Schaumburg

Dr. Ruth Junius-Morawe
Flick Gocke Schaumburg

Dr. Theresa Kalfhaus
Flick Gocke Schaumburg

Dr. Johan Schrader
Flick Gocke Schaumburg

Dr. Philipp Windeknecht
Flick Gocke Schaumburg

Kontakt für Rückfragen:

Christina Schenk
Flick Gocke Schaumburg
MesseTurm | Friedrich-Ebert-Anlage 49
60308 Frankfurt a. M.

+49 69/717 03-138
veranstaltungen@fgs.de

fgs.de

40 years GRISEBACH

Flick Gocke Schaumburg